

NOTA DE PRENSA

Compañía Nacho Duato debuta en Pamplona para inaugurar la Temporada 25-26 de Fundación Baluarte

- La compañía interpretará este jueves, 23 de octubre, cuatro creaciones emblemáticas del célebre bailarín y coreógrafo: *Gnawa*, *Liberté*, *Na floresta* y *Cantus*

Pamplona, 20 de octubre de 2025. Compañía Nacho Duato inaugurará la Temporada Principal 25-26 de la Fundación Baluarte este jueves, 23 de octubre, con un programa que reúne cuatro de las coreografías más emblemáticas del reconocido coreógrafo y bailarín: *Gnawa*, *Liberté*, *Na Floresta* y *Cantus*. La joven compañía, creada con el objetivo de recuperar y preservar el legado artístico de Duato, debutará en Pamplona con este espectáculo, que tendrá lugar a las 19:30 en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte.

Gnawa es un homenaje a las raíces del coreógrafo, su herencia y su íntima conexión con el mar Mediterráneo. A través de una partitura que combina sonidos españoles y norteafricanos, la obra transmite la sensualidad del paisaje y la sensibilidad de su gente, sumergiendo al espectador en un universo de ritmos orgánicos, fuerza, elegancia y espiritualidad.

Liberté, parte de la coreografía *Rassemblement*, se inspira en las canciones de Toto Bissainthe dedicadas a su Haití natal. Transforma la carga emocional de estos cantos en movimiento, narrando historias de sufrimiento, lucha y esperanza. La obra se convierte en un conmovedor llamado a la conciencia colectiva sobre los derechos humanos, la dignidad y la libertad.

Na Floresta es un tríptico musical que recrea la belleza de las selvas amazónicas a través de su folklore, transmitiendo una íntima relación con la naturaleza. Con secuencias llenas de energía, fluidez y pasión, la obra sirve de pretexto para explorar el movimiento inspirado en la música, evocando la majestuosidad y la vitalidad de los bosques tropicales.

Estrenada en 2024, *Cantus* aborda los horrores de la guerra desde la mirada de los jóvenes atrapados en el conflicto. La emotiva música de Karl Jenkins intensifica la narrativa, reflejando cómo la violencia y la destrucción impactan profundamente en la vida de quienes la viven.

Las entradas cuestan 38/29/19 € y para menores de 30 años, 30/23/15 €. Las localidades se pueden adquirir en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte y el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea.

Además, desde tres días antes de este espectáculo de danza, las personas menores de 30 años podrán comprar entradas con el 70% de descuento, por 11/9/6 €, únicamente en taquilla (sujeto a disponibilidad y presentando Carné Joven o DNI).

Compañía Nacho Duato ofrecerá el primero de los 12 espectáculos de la Temporada 25-26 de Fundación Baluarte. Las otras dos propuestas de danza serán Le Ballet de l'Opéra National du Capitole, que presentará el 9 de abril *Sémiramis* y *Don Juan*, y el Ballet Nacional de España, que rendirá homenaje el 19 de abril a las obras del fotógrafo colombiano Ruvén Afanador. Además,

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

el 16 de diciembre tendrá lugar un espectáculo de circo de la compañía de Daniele Finzi Pasca, autor de la propuesta del Circo del Sol que ha pasado por el Navarra Arena el pasado mes de mayo. En *Titizé*, diez acróbatas, actores y músicos encarnarán la esencia de Venecia.

Nuevos abonos para la Temporada 25-26

En el apartado de Música las novedades con respecto a las últimas temporadas se encuentra la puesta en escena de un musical, *El fantasma de la ópera*, el más longevo de Broadway, que llegará a Pamplona del 19 al 22 de marzo con seis funciones dentro de su primera gira nacional.

También destacan dos títulos operísticos, uno escenificado y otro en versión concierto. La producción de Tosca del director de escena Mario Pontiggia realzará la intensidad dramática de la obra de Puccini con un enfoque clásico y monumental en el contexto de la Roma de 1800. Contará con la participación del coro lírico de AGAO, la Escolanía del Orfeón Pamplonés, la OSN y un reparto de solistas encabezado por Vanessa Goikoetxea, Arturo Chacón y Carlos Álvarez, bajo la dirección del maestro Iván López Reynoso. Tendrá dos funciones los días 30 de enero y 1 de febrero y, por segundo año consecutivo, se abrirá el ensayo general en exclusiva a jóvenes entre 16 y 30 años a un precio popular.

Por su parte, Conductus Ensemble y el director Andoni Sierra darán vida el 9 de noviembre a un título barroco, *Dido y Eneas*, con fidelidad al espíritu de su tiempo. El elenco de solistas estará encabezado por la soprano navarra Raquel Andueza. La interpretación historicista también estará presente en otras dos veladas. El *Oratorio de Navidad* de Bach será ofrecido el 20 de diciembre por Il Gardellino Baroque Orchestra y el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, bajo la dirección de Christoph Prégardien. El célebre gambista, director y musicólogo Jordi Savall presentará su recuperación del Códice Trujillo del Perú, una obra del siglo XVIII que resulta singular en la historia de las músicas indígenas del Nuevo Mundo. Le acompañarán Tembembe Ensamble Continuo, La Capella Reial de Catalunya y Le Concert des Nations.

Tres veladas llevarán el nombre propio de grandes solistas: el pianista Grigori Sokolov; el violonchelista Steven Isserlis, acompañado por la English Chamber Orchestra; y el tenor Xabier Anduaga, que ofrecerá una gala lírica junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Los abonos para la Temporada 25-26 de Fundación Baluarte continúan a la venta hasta el jueves 23 de octubre en la oficina de Fundación Baluarte (calle Sandoval, 6) y la taquilla del auditorio, así como en los teléfonos 948 229 217 y 948 066 061. El 4 de septiembre comenzará la venta de entradas libres. El abono general completo incluye 12 espectáculos y ofrece un descuento sobre el precio total de las entradas: 438 € (zona A), 363 € (zona B) y 287 € (zona C). Los menores de 30 años pueden conseguir el suyo por 136 € (zona B) y 108 € (zona C). Asimismo, es posible adquirir abonos parciales: El Abono Música presenta 8 espectáculos y cuesta 350 € (zona A), 300 € (zona B) y 251 € (zona C). El Abono Danza y Circo consta de 4 espectáculos y vale 143 € (zona A), 109 € (zona B) y 72 € (zona C).

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91